

## L'ANCIENNE COUVERTURE DU THEATRE NATIONAL

F-010

Étudiants : Elrica METAYER  
Professeur : Christian UBERTINI

2019  
p. 1 / 2

### OBJET

Photo :

### L'ANCIENNE COUVERTURE DU THEATRE NATIONAL



Brève description :	Rare exemple en Haïti de toiles tendues et structures suspendues inspirée des travaux de Otto Frei exposés dans le pavillon allemand de l'expo de Montréal en 1967.
Adresse :	Commune de Port-au-Prince, Ouest
Coordonnées GPS :	18°32'10.12"N, 72°20'57.41"O
Domaine :	Public
Maitre d'ouvrage :	Etat Haïtien
Concepteur(s) :	Pour le théâtre : Albert Mangonès. Pour la couverture ?
Année construction :	Fin des années 70
Style :	Toiles tendues et structures suspendues inspirée des travaux de Otto Frei.

### DESCRIPTION

Description générale : Structure haubanée de câbles et de voiles tendues, inspirées des pavillons allemands de l'expo de 67 à Montréal, comme couverture de l'amphithéâtre en plein air du Théâtre National (ancien théâtre de verdure de l'exposition du bicentenaire de 1949).

Historique : Le « Théâtre de Verdure » fut construit par Albert Mangonès en 1949 dans la zone réservée à l'époque sur le front de mer lors de l'exposition internationale du bicentenaire. Le théâtre au moment de sa construction avait toutes ses façades au milieu des arbres. Ce vestige de l'exposition du bicentenaire a subi bien des transformations. Au cours des années 70-début 80, une toiture sera conçue pour couvrir cet espace en plein air, devenu entre-temps la scène du Théâtre National. Pour ce faire, le concepteur imagine une structure suspendue et des toiles



## L'ANCIENNE COUVERTURE DU THEATRE NATIONAL

F-010

Étudiants : Elrica METAYER

2019

Professeur : Christian UBERTINI

p. 2 / 2

Environnement  
actuel :

tendues comme celles qu'il a probablement dû apercevoir de ses propres yeux, au pavillon allemand de l'exposition de Montréal en 1967, qui sont les premiers exemples du genre, conçues et réalisées par l'ingénieur allemand Otto Frei.

Aujourd'hui, l'amphithéâtre est inutilisé depuis longtemps dû à la dégradation de la zone, l'insécurité et l'insalubrité qui y règnent et le dévalorisent. Il est entouré d'un mur de clôture en bloc qui remplace la clôture naturelle qui était formée par les grands arbres. Elle se trouve dans un environnement assez insalubre composé d'une part de structures informelles et anarchiques et d'autre part de débris rendant l'accessibilité désagréable. Il serait important de rééduquer les habitants de la zone sur l'importance du site, les portant à contribuer afin de créer un climat sécuritaire dans le quartier.

Etat de la substance :

Après le séisme du 12 janvier 2010, le lieu a servi d'abri d'urgence à des centaines de familles. La toiture, probablement endommagée, a été démontée en 2012. Aujourd'hui l'amphithéâtre n'a plus de toiture.

### MATÉRIAUX

Structure porteuse :

Câbles d'acier tendu

Murs et parois

-

Dalles/plancher :

-

Toiture :

Textiles tendus

Ouvertures :

-

Remarques :

-

### SOURCES

Bibliographie :

- Cours d'histoire de l'architecture moderne en Haïti, URBATeR, prof. Christian Ubertini
- Otto Frei : <https://parcolympique.qc.ca/toiture/2018/06/29/qui-est-frei-otto-le-pere-de-la-technologie-des-toiles-tendues/>

Entretien :

- Frédéric Mangonès, Arch.