

« Risque sismique et urbanisme résilient »  
Organisé par URBATeR - Hôtel Marriott à Port-Prince

14 décembre 2020

# **DocArchimo Haïti**

## **L'architecture moderne du XXe siècle sous la loupe**

Christian Ubertini et  
Karine Jadotte-Bouchereau



1804

1860

1900

1930

1948

1975

Colonial

Post-colonial

Le Fer

Gingerbread

Art-déco

Expo 49

Post-modernisme

DocArchiMo

Débuts  
Béton armé

Modernisme  
local

Style  
international

Années 70

Néoclassique

Néoespagnol

Voiles béton

Années 80

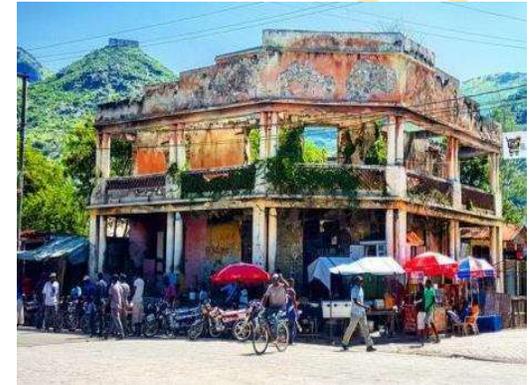
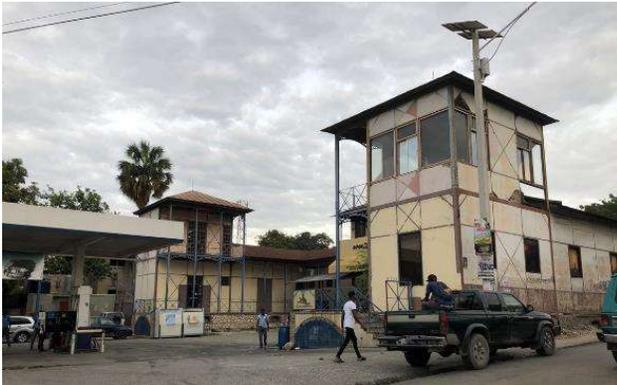
Traditionnel

Vernaculaire

## Un patrimoine décimé...



## ... et fragile



# Enseignement

## Cours et séminaires



**ueh**  
UNIVERSITE  
D'ETAT D'HAÏTI

Université  
Quisqueya **Q**



Introduction à  
la notion du  
patrimoine



L'architecture  
moderne du  
XXe siècle en  
Haïti

## Rencontres / débats

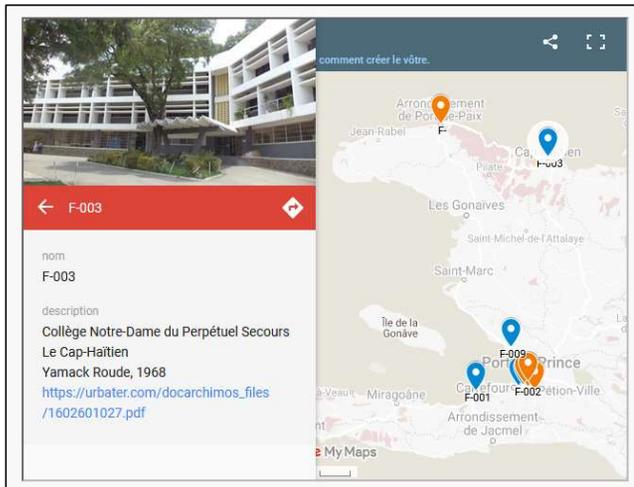


## Visites sur site



# Documentation

## Base de données



## Fiches d'inventaires (travaux d'étudiants)



## Articles



<https://urbater.com/activites/DocArchiMos>



FDS-UEH | URBATeR | Lecture du Patrimoine bâti  
Travail de recherche sur l'architecture du XXe siècle en Haïti

### COLLEGE NOTRE DAME AU CAP-HAITIEN

F-003

Étudiants : Jean-Marie JOINVIL, Ansyto MATHIEU, Merline LAGUERRE  
Professeur : Christian UBERTINI

2019  
p. 1 / 3

#### OBJET

Photo : Google, prise avant 2014 et l'installation de la stèle commémorant les 110 ans de la fondation du Collège.

#### COLLEGE NOTRE DAME AU CAP-HAITIEN



Breve description : Edifice représentatif de l'architecture de béton armé qui se développe dès les années 1960 en Haïti influencée par le style international et le modernisme tropical.

Adresse : Arrondissement du Cap-Haïtien, Nord

Coordonnées GPS : 19°45'32.32"N, 72°12'19.70"W

Domaine : Privé

Maitre d'ouvrage : Les Religieux de Sainte Croix

Concepteur(s) : Yamack Roude, architecte

Année construction : 1968

Style : Style international, modernisme tropical

Influences : Oscar Niemeyer (Ministère Education, Rio 1936), Albert Mangonès (ex-DGI).

#### DESCRIPTION

Description générale : Cet établissement portant sur trois (3) bâtiments, dont le principal en forme de L (inspiré d'un livre ouvert) repose sur un système structurel de colonnes surmontées de poutres en béton armé. Orné d'une seconde paroi externe constituant d'éléments structurels verticaux et horizontaux servant de brise-soleil. Au niveau de l'articulation des ailes se trouve le porche d'entrée du bâtiment, d'où saillie une magistrale couverture en coques de béton en accordéon reposant sur un pilier externe de deux colonnes.

L'établissement est situé sur le flanc du morne Lory, logeant les rues 8 à 11 des lettres N\_O\_P. Cet imposant bâtiment domine la ville du Cap, et est bien visible depuis son côté Est.

Historique : - 1958 : Construction de l'Auditorium et la Chapelle convertie actuellement en bibliothèque (par un autre architecte).



FDS-UEH | URBATeR | Lecture du Patrimoine bâti  
Travail de recherche sur l'architecture du XXe siècle en Haïti

### COLLEGE NOTRE DAME AU CAP-HAITIEN

F-003

Étudiants : Jean-Marie JOINVIL, Ansyto MATHIEU, Merline LAGUERRE  
Professeur : Christian UBERTINI

2019  
p. 2 / 3

- 1968 : Début des travaux de construction d'un nouvel édifice destiné à augmenter la capacité d'accueil de la section secondaire et l'aménagement d'autres services : laboratoires, amphithéâtres, etc.
- 1972 : Démolition du bâtiment de 1941 et début de construction de locaux plus modernes.
- 1974 : 70e anniversaire de fondation du Collège et inauguration des nouveaux locaux.
- 2004 : Travaux de rénovation et d'agrandissement de la première résidence des religieux.
- 2005 : Travaux d'agrandissement du bâtiment logeant la section primaire.

Environnement actuel :

Ce collège a été construit sur le flanc du morne Lory à partir de 1928. Pour protéger le collège et ultimement la ville, les fondateurs ont graduellement fait l'acquisition du versant Est du morne Lory, grâce à la générosité et à la compréhension des différentes familles qui avaient la propriété de ces terres jusqu'à la fin des années 20.

Depuis la ville, on peut remarquer que c'est encore verdoyant malgré quelques blessures, juste derrière les bâtiments abritant les activités du collège. En réalité, le collège fait face à une détérioration accélérée du morne Lory qui met en danger, à moyen terme, l'ensemble de la propriété. Nous devons rappeler que c'est le seul espace vert du bassin versant de la ville », a fait savoir la direction.

Depuis une vingtaine d'années, le Collège Notre-Dame doit lutter contre des squatteurs armés, organisés et sans scrupules. Ils ont fait main basse sur des portions de la propriété, notamment derrière le collège et derrière le Monastère des rédemptoristes (Carmélites).

Etat de la substance :

Le bâtiment et la structure sont en excellents état. A noter qu'une stèle commémorative a été érigée devant la façade du porche principal, et s'impose avec un style plutôt post-moderne au reste du bâtiment. En effet, elle provoque une cassure dans la lisibilité du bâtiment, et s'implante comme un "Cheveu sur la soupe".

#### MATÉRIAUX

Structure porteuse : Béton armé

Murs et parois : Bloc de ciment (?)

Dalles/plancher : Béton armé

Toiture : Béton armé

Ouvertures : Vitrage à lamelles, claustras

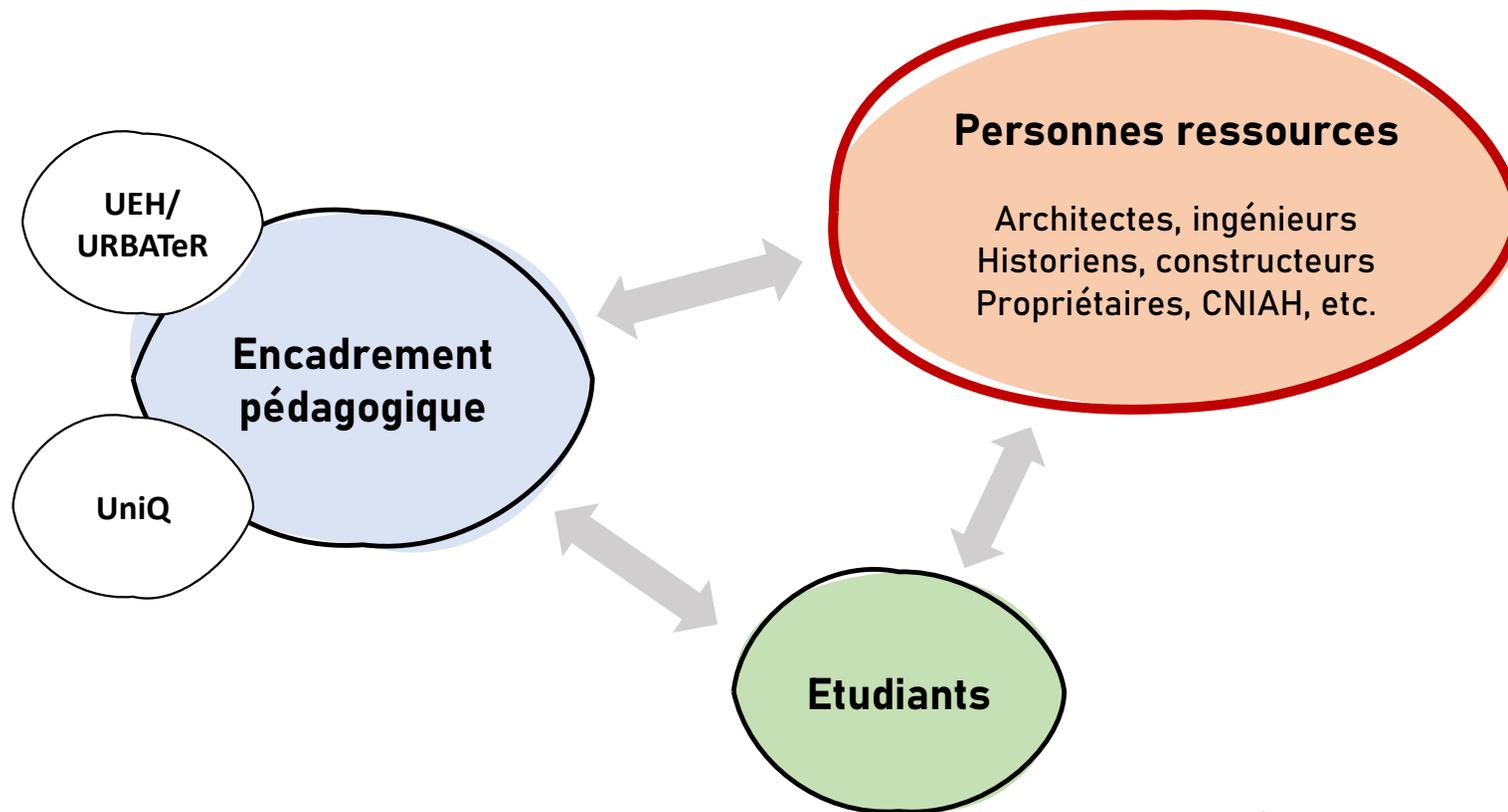
Remarques : La fondation, semi-superficielle, est faite de maçonnerie de pierres ornant une bonne partie de la façade. Dans certains endroits du bâtiment, on retrouve aussi des revêtements en céramique.

#### SOURCES

Bibliographie : - Cours d'histoire de l'architecture moderne en Haïti, URBATeR, prof. Christian Ubertini  
- Haïticité (Page Facebook)

Entretien : - Edlin Phillistin (Responsable de la discipline au Collège)

# Réseau



# Pour nous suivre



<https://urbater.com/activites/DocArchiMos>



[@DocArchiMo1](https://twitter.com/DocArchiMo1)



[christian.ubertini@ueh.edu.ht](mailto:christian.ubertini@ueh.edu.ht)

[karine.jadotte-bouchereau@ueh.edu.ht](mailto:karine.jadotte-bouchereau@ueh.edu.ht)



**L'architecture moderne du XXe siècle en Haïti**  
Une introduction.